

Société Réaliste

TRANSITIONERS

Bastille Days Collection

27 octobre - 1 décembre 2007

Transitioners est un bureau de tendances spécialisé dans les transitions politiques, créé en 2006 par la coopérative artistique Société Réaliste. En transposant dans le champ politique les principes du design prospectif, généralement utilisés par les bureaux de tendances de mode, la révolution (transition?) se voit interrogée comme catégorie centrale de la société occidentale contemporaine. **Transitioners** s'intéresse aux mutations de la révolution en tant que forme. Comment produit-on une "transition démocratique"? Quel est le rôle du design dans la conversion permanente du flux politique en mythologie? Comment l'effet d'un événement sur les citoyens peut-il être transformé en un affect sous contrôle?

Le rôle des bureaux de tendances de mode est de produire quelques impressions cruciales à la bonne santé nerveuse de l'industrie de la création, telles la variation dynamique du même ou le contrôle de l'imprévisible. Le travail d'un bureau comme **Transitioners** consiste à concevoir des collections de tendances pour les transitions politiques à venir: en fonction de l'atmosphère géopolitique du moment, il s'agit de définir l'ambiance dans laquelle devront être développés les mouvements "révolutionnaires" qui entendent maximiser leur efficacité politique et médiatique demain. A la galerie Martine Aboucaya, Société Réaliste expose pour la dernière fois sa collection 2007, intitulée *Bastille Days*, qui prend pour source d'inspiration la Révolution Française.

Dans la galerie sont présentés des outils de design prospectif utilisés pour définir l'atmosphère spécifique de cet événement révolutionnaire-là, ainsi que différentes pistes de travail composées par **Transitioners**. C'est cet ensemble qui se voit proposé comme base de tendances pour les futures transitions politiques, pensées et dessinées dès aujourd'hui.

En 2006-07, la collection Bastille Days a été présentée à la Trafo Galéria (Budapest), au Kunstpavillon (Innsbruck), pour la 2e Biennale de Moscou, à Mains d'Oeuvres (Saint-Ouen), et au Ze dos Bois (Lisbonne).

*Société Réaliste présentera du 15 décembre 2007 au 17 février 2008 la nouvelle collection du bureau de tendances **Transitioners**, intitulée Le Producteur, à la Synagogue de Delme (<http://www.cac-synagoguedelme.org>).*

Pour plus d'information sur les projets de la coopérative Société Réaliste:
www.martineaboucaya.com, www.societerealiste.net

Liste des oeuvres présentées:

Les oeuvres présentées dans l'exposition correspondant à la collection 2007, *Bastille Days*, elles sont datées de cette année, sauf celles marquées d'une astérisque (*), produites pour le *preview* de la collection en 2006.

Transitioners logotype*,
vinyle adhésif en couleur, 250 x 145 cm

Bastille Days Collection logotype,
vinyle adhésif noir, 93 x 60 cm

Black Flag*,
vinyle adhésif noir, 100 x 54 cm

Transitioners: a definition,
vinyle adhésif noir, 90 x 40 cm

ma



**martine
aboucaya**

5 rue sainte anastase
75003 paris
tel 331 4276 9275
martineaboucaya.com

CCCC,
vinyle adhésif noir, 192 x 12 cm

200° Compass*,
vinyle adhésif noir, 172 x 100 cm

Colour chart #1: Corday / Marie-Antoinette,
impression jet d'encre sur papier satiné, 100 x 200 cm

Colour chart #2: Danton / La Fayette,
impression jet d'encre sur papier satiné, 100 x 200 cm

Colour chart #3: Sade / Marat,
impression jet d'encre sur papier satiné, 100 x 200 cm

Colour chart #4: Gouges / Robespierre,
impression jet d'encre sur papier satiné, 100 x 200 cm

Colour chart #5: Guillotin / Saint-Just,
impression jet d'encre sur papier satiné, 100 x 200 cm

Colour chart #6: Rousseau / Necker,
impression jet d'encre sur papier satiné, 100 x 200 cm

Colour chart #7: Mirabeau / Talleyrand,
impression jet d'encre sur papier satiné, 100 x 200 cm

Colour chart #8: David / Bonaparte,
impression jet d'encre sur papier satiné, 100 x 200 cm

Figurative system,
impression jet d'encre sur papier satiné, 300 x 100 cm

Tagging Profile*,
impression jet d'encre sur papier satiné, 200 x 100 cm

Dialectical pairs in lined network,
impression jet d'encre sur papier satiné, 150 x 100 cm

Heraldic Survey,
impression jet d'encre sur papier satiné, 150 x 100 cm

Portrait of Saint Thomas More*,
impression jet d'encre sur papier satiné, 150 x 100 cm

Antarctica,
impression jet d'encre sur papier satiné, 150 x 100 cm

CCCC: grey nuances,
impression jet d'encre sur papier satiné, 200 x 100 cm

Offshore Perestroïka*,
impression jet d'encre sur papier satiné, 150 x 100 cm

Entente,
impression jet d'encre sur papier satiné, 200 x 100 cm

Instant Node,
impression jet d'encre sur papier satiné, 150 x 100 cm

Bastille Days Trends*,
vidéo en boucle, 7"13

Media Test*,
vidéo en boucle, 24"

Technical Folio #1: Bonaparte,
impression jet d'encre sur polychlorure de vinyle, 50 x 100 cm

Technical Folio #2: Corday,
impression jet d'encre sur polychlorure de vinyle, 50 x 100 cm

Technical Folio #3: Danton,
impression jet d'encre sur polychlorure de vinyle, 50 x 100 cm

Technical Folio #4: David,
impression jet d'encre sur polychlorure de vinyle, 50 x 100 cm

Technical Folio #5: Gouges,
impression jet d'encre sur polychlorure de vinyle, 50 x 100 cm

Technical Folio #6: Guillotin,
impression jet d'encre sur polychlorure de vinyle, 50 x 100 cm

Technical Folio #7: La Fayette,
impression jet d'encre sur polychlorure de vinyle, 50 x 100 cm

Technical Folio #8: Marat,
impression jet d'encre sur polychlorure de vinyle, 50 x 100 cm

Technical Folio #9: Marie-Antoinette,
impression jet d'encre sur polychlorure de vinyle, 50 x 100 cm

Technical Folio #10: Mirabeau,
impression jet d'encre sur polychlorure de vinyle, 50 x 100 cm

Technical Folio #11: Necker,
impression jet d'encre sur polychlorure de vinyle, 50 x 100 cm

Technical Folio #12: Robespierre,
impression jet d'encre sur polychlorure de vinyle, 50 x 100 cm

Technical Folio #13: Rousseau,
impression jet d'encre sur polychlorure de vinyle, 50 x 100 cm

Technical Folio #14: Sade,
impression jet d'encre sur polychlorure de vinyle, 50 x 100 cm

Technical Folio #15: Saint-Just,
impression jet d'encre sur polychlorure de vinyle, 50 x 100 cm

Technical Folio #16: Talleyrand,
impression jet d'encre sur polychlorure de vinyle, 50 x 100 cm

Contact presse: Emilie Villez
emilie@martineaboucaya.com