

## Anthony McCall

You and I, Horizontal III

18 OCTOBRE – 29 NOVEMBRE 2008

Anthony McCall, s'est fait connaître dès les années 70 pour ses films de lumière solide, notamment « Line Describing a Cone » réalisé en 1973. Avec ce premier film, il affirme la spécificité du cinéma à travers ses propres composants. Il crée des installations sculptant l'espace grâce à la projection de la lumière dont le spectateur peut faire l'expérience matérielle.

Cette série de films de lumière solide comporte : « Long Film for Four Projectors » (1974), « Four projected Movements » (1975) and « Long Film for Ambient Light » (1975).

Pour cette deuxième exposition personnelle à la galerie, Anthony McCall présente une double vidéoprojection horizontale : « You and I, Horizontal III » (2007), une série de dessins et de photographies : « Leaving » (2006), « Watertable », (1972), « Projected Columns » (2008) ainsi que des performances filmées : « Landscape for White Squares » (1972) , « Earthwork » (1972) et « Five-Minute Drawing » (1974).

Anthony McCall is famous for his seminal « solid-light » film installation of 1973, « Line Describing a Cone ». In the following few years, he went on to explore parameters of a new kind of sculptural installation based on projected light, structure, and an active spectator.

Those works included : « Long Film for Four Projectors (1974), « Four projected Movements » (1975) and « Long Film for Ambient Light » (1975).

The current exhibition is pleased to present a new two projector light installation : « You and I, Horizontal III » and a series of new installations and off-site development drawings of works in progress. Also on view are three important early works, including the photo series « Watertable » (1972) ; and films of the performances « Landscape for White Squares » (1972), « Earthwork » (1972), and « Five-Minute Drawing » (1974).

### Liste des œuvres présentées :

#### **Water Table**

1972

ensemble de six tirages photographiques

noir et blanc encadrés

27,6 x 35,3 cm chacun

édition de 15



#### **Five-Minute Drawing**

1974 / 2007.

Vidéo document performance datée de 1974 work at Orchard, New York, rejouée en 2007 à Rochechouart.



**martine  
aboucaya**

5 rue sainte anastase

75003 paris

tel 331 4276 9275

fax 331 4276 9260

martineaboucaya.com

**Study for Leaving**

(180 degré de rotation)

2006

série de 12 dessins sur papier, 31 x 43 cm chacun  
oeuvres uniques

**Study for Crossing the Hudson**

2007

dessin sur papier, 90cm x 130cm  
oeuvre unique

**Study for "Crossing"**

2008.

Série de 3 dessins sur papier et  
une photographie couleur  
21.5 x 28cm chacun  
oeuvres uniques

**Study for Leaving with Travelling Wave**

2007

série de 4 dessins sur papier (IX, X, XI, XII), 31 x 43 cm chacun.  
oeuvres uniques

**Study for Projected Column**

2008

Fusain sur papier, 116 x 79cm.  
oeuvre unique

**Study for Two Projected Column**

2008

Fusain sur papier, 116 x 79cm.  
oeuvre unique

**Landscape for White Squares**

1972

Film 16mm transféré sur DVD, couleur, son  
3'20"  
édition de 5

**Earthwork**

1972

film 16 mm transféré sur DVD, couleur, son  
2'20"  
édition de 5

**You and I, Horizontal III**

2007

installation  
vidéoprojection horizontale  
cycle de 30 minutes en 2 parties  
dimensions variables  
édition de 3

**Found Solid Light Installation**

1973 / 2008.

Impression à l'encre sur papier,  
41.5cm x30 cm.  
édition de 25.

This show presents :

**Water Table** (Entrance Corridor)

1972

Set of six silver gelatin prints, each 27.6cm x 35.3cm.  
Edition of 15

**Five-Minute Drawing**

1974 / 2007.

Video document of re-performance of the 1974 work at Orchard,  
New York, in 2007.

**Study for Crossing the Hudson**

2007

Graphite wash on paper, 90cm x 130cm  
Unique Work

**Study for "Crossing"**

2008.

Suite of three pencil drawings on paper and  
one chromogenic print on paper, each 21.5cm x 28cm.  
Unique works

**Landscape for White Squares** (Small Gallery Corridor)

1972

16mm film, color, sound, transferred to DVD, 2007  
1 minute 30 seconds.  
Edition of 5

**Earthwork** (Small Gallery Corridor)

1972

16mm film, color, sound, transferred to DVD, 2007  
1 minute 30 seconds.  
Edition of 5

**Study for "Leaving"** (180 degree rotation),

Seen from the Left. (Small Gallery)

2006

Suite of twelve pencil drawings on paper, each 31cm x 43cm.  
Unique work

**Study for "Leaving" with Travelling Wave** (Small Gallery)

2007

Suite of four pencil drawings on paper (IX, X, XI, XII), each 31cm x 43cm.  
Unique work

**Study for "Projected Column"** (Small Gallery)

2008

Graphite wash on paper, 116cm x 79cm.  
Unique work

**Study for "Two Projected Columns"** (Small Gallery)

2008

Graphite wash on paper, 116cm x 79cm  
Unique work

**You and I, Horizontal III** (Main Gallery)

2007

Computer, QuickTime Movie file, two video projectors, two haze machines.  
One cycle 30 minutes in two parts.  
Edition of 3

**Found Solid Light Installation**

1973 / 2008.

Pigment print on paper, 41.5cm x 30cm.  
Edition of 25.