

FABRICE MICHEL

IMPLICATIONS

du 26 mai au 17 juin 2023

La galerie Martine Aboucaya est heureuse de présenter la première exposition personnelle de Fabrice Michel. C'est par ce protocole, envoyé à plusieurs critiques et historiens de l'art que l'artiste initia la série "Implications" :

En qualité d'artiste, je vous passe commande d'un texte à propos d'une œuvre qui n'est autre que votre texte à propos de cette œuvre, sous réserve que sa reproduction photographique soit dûment encadrée, exposée et commercialisée par mes soins.

Implications est donc une série de textes photographiés, ou de photographies de textes selon la position que le visiteur souhaite emprunter. Pour paraphraser Fabrice Michel, on pourrait dire que ou bien l'on regarde les images produites en tant que résultat de la commande qui peut-être simplement visible, sans entrer dans leurs significations ; ou bien, en changeant la mise au point tel un photographe, on "s'approche" pour lire les textes, et l'on s'intéresse alors au contenu. Constaté l'existence des textes c'est déjà saisir la vérité de la pièce. Lire les textes, c'est constater la singularité de chaque réponse. Les deux positions sont d'une certaine façon équivalentes et justes.

A ce jour, 8 auteurs ont collaboré à ce projet avec enthousiasme et pour notre plus grand plaisir :

- Nathalie Leleu (historienne de l'art)
- Ghislain Mollet-Viéville (critique et agent d'art)
- Patrice Loubier (historien et critique d'art)
- Jérôme Dupeyrat (historien de l'art et critique)
- Laurent Buffet (critique)
- Émilie Robert (historienne de l'art)
- Guillaume Leingre (auteur)
- Jean-Charles Agboton-Jumeau (critique)

Pour Fabrice Michel, la signification des textes, du moment où elle est réellement une réponse à la demande formulée, importe peu de son point de vue "en qualité d'artiste" (qualité par ailleurs volontairement mise en crise), puisqu'il assume la totalité des œuvres produites, mais pas leur contenu qu'il a délégué entièrement aux auteurs. On voit bien ici que le serpent se mord la queue, et que la question de savoir où est l'œuvre dans une œuvre qui n'est autre que la production textuelle qui la commente, est une gageure infernale. Or, la localisation problématique de l'art dans une œuvre est une des constantes du travail de Fabrice Michel, dont les œuvres ont pour point commun de mener le spectateur dans une sorte d'impasse : l'œuvre, en tant que telle, n'existe que par son effacement, son impossibilité, sa destruction ou son exclusion.



●
**martine
aboucaya**

5 rue sainte anastase
75003 paris
tel 331 4276 9275
martineaboucaya.com

Il faut savoir que l'artiste est par ailleurs psychanalyste (dans la "vie civile"), pour faire le lien avec certaines notions propres aux considérations Lacaniennes, telles que l'importance de l'Autre dans la constitution du sujet, celle du langage, ou encore celle du manque fondamental à tout désir, manque que l'on retrouve donc partout dans les pièces de Fabrice Michel. Serait-il à la recherche impossible de ce que Lacan nommait "objet petit a", cet obscur objet cause du désir, que nul ne saurait jamais attraper ?

Né en 1973 à Béziers, il vit et travaille à Paris.

Liste des oeuvres présentées :

- IMPLICATIONS (Jean-Charles Agboton-Jumeau), 2023

Ensemble de 10 tirages couleur contrecollés sur dibond

60 x 60 cm chacun

Edition de 3 exemplaires

- IMPLICATIONS (Patrice Loubier), 2023

Ensemble de 4 tirages N/B contrecollés sur dibond sur fonds colorés

29,7 x 21 cm chacun

122 x 82 cm overall

Edition de 3 exemplaires

- IMPLICATIONS (Guillaume Leingre), 2023

Ensemble de 3 tirages N/B contrecollés sur dibond

30 x 40 cm chacun

Edition de 3 exemplaires

- IMPLICATIONS (Nathalie Leleu), 2023

Tirage N/B contrecollé sur dibond

120 x 60 cm

Edition de 3 exemplaires

- IMPLICATIONS (Laurent Buffet), 2023

Ensemble de 2 tirages N/B contrecollés sur dibond

93 x 70 cm chacun

Edition de 3 exemplaires

- IMPLICATIONS (Ghislain Mollet-Viéville), 2023

Ensemble de 28 tirages N/B contrecollés sur dibond

30 x 40 cm chacun

Edition de 3 exemplaires

- IMPLICATIONS (Emilie Robert), 2023

Tirage N/B contrecollé sur dibond

35 x 75 cm

Edition de 3 exemplaires

- IMPLICATIONS (Jérôme Dupeyrat), 2023

Ensemble de 4 tirages N/B contrecollés sur dibond

60 x 40 cm chacun

Edition de 3 exemplaires