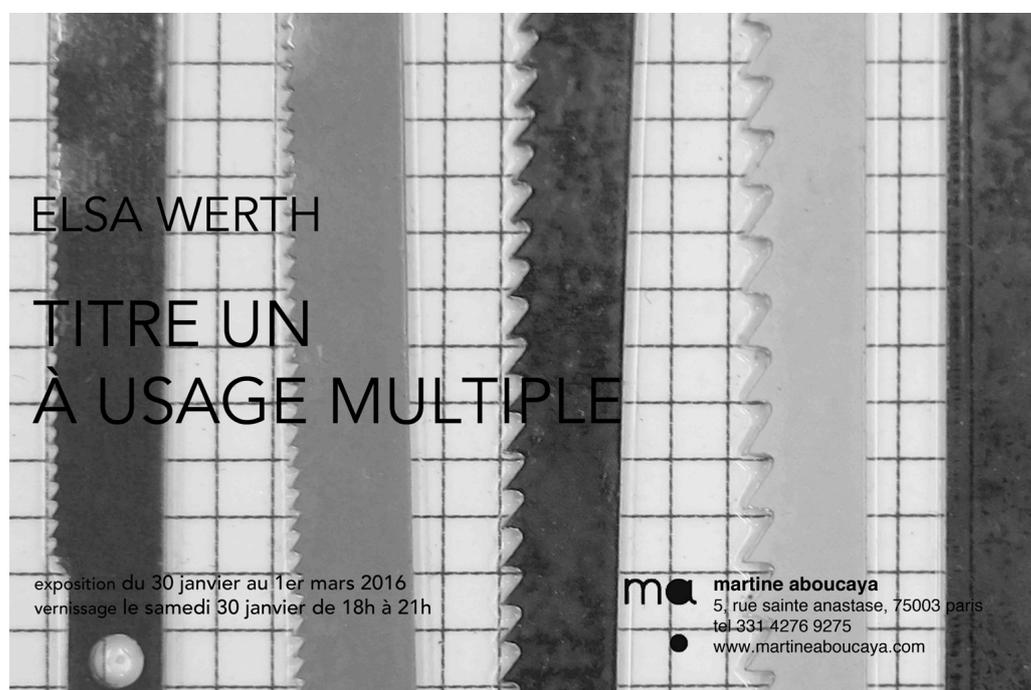


ELSA WERTH

TITRE UN À USAGE MULTIPLE

Exposition du 30 janvier au 1^{er} mars 2016



La galerie Martine Aboucaya est heureuse de présenter la première exposition personnelle d'Elsa Werth : *Titre un à usage multiple*.

Ce titre qui se définit lui-même sans se prendre au sérieux annonce la couleur. Depuis deux ans, cette jeune artiste puise son inspiration dans les actions ordinaires, les signes qui nous entourent et qui font notre quotidien. Elle développe un ensemble de gestes liés aux activités et rituels contemporains en déplaçant notre regard sur le presque-rien des choses. Avec une économie de moyens, l'artiste détourne la fonction associée à l'objet courant et familier et en modifie l'équilibre.

Elsa Werth propose ici un corpus d'œuvres nouvelles qui questionnent l'espace d'exposition en se jouant des codes et des conventions d'accrochage. Les murs et le sol sont investis, la mise en forme laissant au spectateur le choix de son point de vue : un dialogue s'instaure entre les plans dessinés.



**martine
aboucaya**

Elsa Werth est née en 1985. Diplômée de l'école nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris en 2013, elle a participé au 60^{ème} Salon de Montrouge en 2015.

Merci au collectif After Hours

5 rue sainte anastase
75003 paris
tel 331 4276 9275
martineaboucaya.com

Liste des œuvres présentées :

II, III, I

2016

liège, métal, caoutchouc et scotch bleu

3 éléments

dimensions variables

œuvre unique

avec certificat

NOIR MOYEN

2016

tissu noir et sangles

282 x 525 x 4 cm

œuvre unique

avec certificat et plan de montage

NOIR FONCE

2016

tissu noir et sangles

310 x 621 x 4 cm

œuvre unique

avec certificat et plan de montage

NOIR CLAIR

2016

tissu noir et sangles

290 x 452 x 4 cm

œuvre unique

avec certificat et plan de montage

TITRE UN À USAGE UNIQUE

2016

floor drawing

pastel blanc

370 x 422 cm

œuvre unique

avec certificat et plan de montage

TITRE DEUX À USAGE UNIQUE

2016

floor drawing

pastel blanc

390 x 350 cm

œuvre unique

avec certificat et plan de montage

JADIS, LE MONDE (30 JANVIER 2016)

2016

papier journal (dé)plié

107 x 107 cm

édition de 10 exemplaires