

Damien Dion & Hubert Renard

Surexpositions

Acte II : Do It Yourself

Acte I : du 3 au 24 février, Acte II : du 9 mars au 13 avril, Épilogue : du 16 au 20 avril 2024.

Le samedi 16 mars à 18h, lecture(s) avec David Christoffel, Suzanne Doppelt et Emmanuel Rubio.

Damien Dion (né en 1985) et Hubert Renard (né en 1965) sont deux artistes français qui travaillent, chacun à leur manière, sur les rapports entre art, langage, document et fiction. À l'invitation de Martine Aboucaya, ils se sont intéressés au lieu et à l'histoire de la galerie à travers ses archives visuelles, textuelles ou paratextuelles. Tels des archéologues, ils ont fouillé les documents qui jalonnent et illustrent près de vingt ans d'expositions. Les artistes ont ainsi esquissé une méthode de travail permettant de compiler, accumuler, superposer un ensemble d'éléments. Ils ont isolé des fragments de temporalité dans ces strates mémorielles et une image inattendue, fragile et imparfaite a commencé à se dessiner. Gorgée de secrets et de détails, elle est une accumulation de témoignages comme preuve et brouillage d'une histoire. Instable, elle révèle et contredit la réalité des événements. L'acte I de cette exposition a consisté à la première mise en œuvre (numéro 0) d'un protocole, intitulé *Surexpositions*, rédigé à cette occasion, dont le statement est :

**CONDENSER LA MÉMOIRE D'UNE PERSONNE OU D'UN LIEU EN UNE FORME PALIMPSESTUELLE.
ACCUMULER, AGRÉGER, SUPERPOSER, COMPILER CES ARCHIVES EN FONCTION DU CONTEXTE.
DONNER AUX RESULTATS COMPOSITES LE MEME STATUT QUE LES ÉLÉMENTS QUI LES GÈNÈRENT.**

Règle du jeu : le collectionneur remet un ensemble de documents - reproductions d'œuvres ou d'objets de même famille, textes, certificats, photographies, éléments sonores, films... - à partir desquels les artistes produisent des images composites. Un dossier numérique avec autant de fichiers que nécessaire est remis au collectionneur. Le certificat de l'œuvre mentionne l'ensemble des étapes et des manipulations. Cette œuvre est limitée à 10 exemplaires.

L'acte II se superpose à l'acte I en invitant tout un chacun à le faire soi-même : DO IT YOURSELF !
C'est-à-dire, un nouveau statement :

ACCUMULER, AGRÉGER, SUPERPOSER, COMPILER SES PROPRES ARCHIVES.

Fouillez dans vos propres documents, souvenirs, archives, et compilez-les à votre manière, avec un photocopieur, un scanner, un appareil photo, du scotch, du calque, des logiciels sophistiqués, l'intelligence artificielle, l'aide de votre petit neveu, et découvrez une forme qui sera la fois imprévue et unique..

Les artistes ont, pour ce deuxième acte, joué le jeu du « Do it yourself » sur leur propre exposition chez Martine Aboucaya (acte I), ainsi que sur des éléments d'archives personnelles de l'un comme de l'autre, exposés ici.

Ils proposent par ailleurs de donner à vos résultats composites le statut d'œuvre signée Damien Dion et Hubert Renard. Pour cela, ils ont créé le protocole « Surexpositions - Do It Yourself », limité à 20 exemplaires.

Un grand merci à mfc-michèle didier.

ma



**martine
aboucaya**

5 rue sainte anastase

75003 paris

tel 331 4276 9275

martineaboucaya.com

ACTE I :

Surexpositions

2024

Statement

lettres adhésives

dimensions variables

+ *Activation par Damien Dion et Hubert Renard*

fichier numérique

dimensions variables

édition de 10 exemplaires avec certificat

Surexpositions, Activation N°0 comprenant :

Surexposées, 2024

série de dix tirages

impression UV sous plexiglas

60 x 80 cm chacun

oeuvres uniques avec certificat

Surdocumentation, 2024

documents de formes et dimensions variables dans une boîte d'archive

oeuvre unique avec certificat

Surprojetées, 2024

vidéo couleur, muette

16 min en boucle

oeuvre unique avec certificat

ACTE II :

Surexpositions - Do It Yourself, 2024

Statement à activer soi-même

certificat

édition de 20 exemplaires

Surexpositions - Do It Yourself, Activation N°0 comprenant :

Surexpositions - Do It Yourself (Oeuvres de Jeunesse), 2024

tirage numérique sur papier dos bleu

80 x 60 cm

édition de 5 exemplaires avec certificat

Surexpositions - Do It Yourself (Diaporama 1999), 2024

video couleur, son

durée 8 mn

édition de 5 exemplaires avec certificat

Surexpositions - Do It Yourself (Vues d'exposition), 2024

tirage jet d'encre couleur sur papier Hannemulhe

70 x 100 cm

édition de 5 exemplaires avec certificat